

Guatemala 30 de septiembre 2024

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Directora General**  
**Dirección general de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Presente**

**Licenciada Castañeda Arroyo**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:   
**Arturo Alfredo Rodríguez Osuna**

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

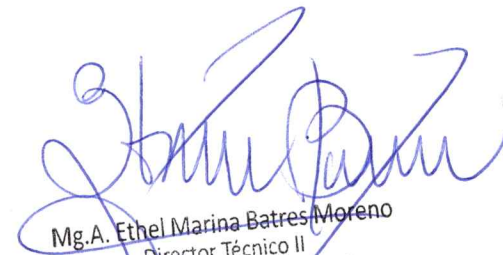
## Informe del quinto producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de septiembre 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de septiembre 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F:

  
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

## 1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

### Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

| Periodo            | Competencias   | Indicadores de logro  | Contenidos                                   | Actividades   | Evaluación  | Recursos  |
|--------------------|--|---|--|---|---|---|
| Septiembre<br>2024 | <p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la máscara neutra en una puesta en escena de comedia del arte.</p> | <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales y verbales en la puesta en escena.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral en la puesta en escena.</p> <p>Analiza y construye su personaje teatral.</p> | <p>Objetivo, conflicto, acción, sucesos.</p> | <p>Realizará un proceso de ensayos de la puesta en escena.</p> <p>Atenderá clases magistrales sobre la comedia del arte y la máscara neutra.</p> <p>Elaborará trabajos escritos y expositivos sobre la máscara neutra y el teatro ritual.</p> | <p>Proceso de ensayos. (15 pts.).</p> <p>Conferencia expositiva sobre el teatro ritual. (15 pts.).</p> <p>Presentación de la obra teatral. (10 pts.).</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Docente<br/>Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuaderno<br/>Lápiz<br/>Regla<br/>Borrador<br/>Sacapuntas<br/>Lapiceros<br/>Marcadores<br/>Libretos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICO S:</b><br/>Computadora<br/>Celular.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b></p> |



|  |  |  |   |  |                             |  |                                     |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|-------------------------------------|
|  |  |  | Desarrolla la puesta en escena de la obra El secreto bien guardado de la familia. |  | Presentará su obra teatral. |  | Class Room.<br>WhatsApp.<br>Google. |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|-------------------------------------|

1. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación I.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

| Actividad  | Septiembre 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | 2               | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Fecha  |                 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Proceso de ensayos.                                  |                 | X | X |   |   |   | X  |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |
| Conferencia<br>expositiva sobre el<br>teatro ritual. |                 |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Presentación de la<br>obra teatral                   |                 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |  |

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

**Establecimiento** Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

| No. | Nombre                                | Proceso de ensayos. 15 pts. | Conferencia expositiva sobre el teatro ritual. 15 pts. | Presentación de la obra teatral. 10 pts. | Total |
|-----|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|-------|
| 1   | Arriola Polanco, María Paula          | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |
| 2   | Escobar Macario, Sofia Isabel         | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |
| 3   | Quisquinay Illescas, Katherine Shirel | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |
| 4   | Sicán Tubac, Evelyn Melissa           | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |
| 5   | Suruy Galicia, Luis Catalino          | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |
| 6   | Vargas Recinos, Alison Gisselle       | 12                          | 15   | 10                                       | 37    |

## 2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

| Periodo            | Competencias   | Indicadores de logro   | Contenidos                         | Actividades   | Evaluación  | Recursos   |
|--------------------|--|--|------------------------------------|---|---|--|
| Septiembre<br>2024 | <p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la Biomecánica Teatral y el teatro dialéctico.</p> <p>Utiliza sus recursos corporales, verbales y emocionales para la construcción de su personaje en la puesta en escena.</p> | <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral.</p> | <p>Interrelación de personajes</p> | <p>Realizará un proceso de ensayos de la puesta en escena.</p> <p>Atenderá clases magistrales sobre la biomecánica, signo y símbolo y el teatro dialéctico de Brecht.</p> | <p>Proceso de ensayos: (15 pts.).</p> <p>Exposición utilizando las técnicas teatrales: (15 pts.).</p> <p>Presentación de la obra teatral: (10 pts.)</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Docente<br/>Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuaderno<br/>Lápiz<br/>Regla<br/>Borrador<br/>Sacapuntas<br/>Lapiceros<br/>Marcadores<br/>Libretos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular.</p> |



|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  |   | <b>APLICACIONES</b><br><b>WEB:</b><br>Class Room.<br>WhatsApp.<br>Google. |
|  |  |  |  |  | Elaborará trabajos escritos y expositivos biomecánica, signo y símbolo y el teatro dialéctico de Brecht.<br><br>Presentará su obra teatral. |   |

2. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación II.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

| Actividades                                  |   | Septiembre 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|---|-----------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  |   | 2               | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Fecha  |   |                 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Proceso de ensayos                           | X |                 |   | X |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Exposición utilizando las técnicas teatrales |   |                 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Presentación de la obra teatral              |   |                 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    | X  |    |  |

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

| No. | Nombre                                    | Proceso de ensayos 15 pts. | Exposición utilizando las técnicas teatrales 15 pts. | Presentación de la obra teatral 10 pts. | Total |
|-----|---|----------------------------|--|---|-------|
| 1   | De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 2   | Navas Herrera, Cesia Raquel               | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 3   | Palma Hidalgo, Jhoana Guisel              | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 4   | Pirir Rivera, José Armando                | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 5   | Reyes Dávila, Fabricio Andrés             | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 6   | Rodas Rabanales, Alma Mariana             | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |
| 7   | Ruiz Gómez, Allison María Nazareth        | 14                         | 15   | 9                                       | 38    |